

By Paul Belleflamme, 25 January 2013

A feeling of “déjà entendu” (1)



Ne vous est-il pas déjà arrivé d'entendre un morceau à la radio et de vous dire: *“Il me semble que j'ai déjà entendu ça quelque part ... mais ce n'était pas le même artiste!”* ? Moi, cela m'arrive régulièrement et je n'ai alors de cesse que de remettre la main (ou plutôt l'oreille) sur la source pour pouvoir la comparer à la “copie”.

Comme un des thèmes centraux de ce blog est la propriété intellectuelle, il me semble approprié de l'utiliser pour partager mes trouvailles avec vous. A vous de juger s'il y a juste une vague ressemblance (qui n'existe peut-être que dans mon imagination) ou s'il convient plutôt de parler d'un “hommage appuyé”, voire d'un plagiat (je vous laisse découvrir la notion de “plagiat musical” et la façon de l'établir dans ce [post](#) d'Alain Strowel). Ou peut-être n'est-ce que l'oeuvre du hasard : après tout, il n'y a que sept notes dans la gamme et les manières de les combiner, quoique très nombreuses, ne sont pas infinies...

Pour lancer cette rubrique, je vous invite à comparer les introductions des deux morceaux suivants (vous pouvez vous limiter aux 16 premières secondes; vous écouterez le reste après).



Source:
musique.krinein.com

Le premier (sorti en 2010) est *'Hi Life'* de Syd Matters (un groupe français de pop/folk que j'aime beaucoup et que je vous recommande vivement). Vous pouvez l'écouter [ici](#).



Source: www.lexpress.fr

Quant au second morceau (sorti en 2009), il s'agit de *'Love Long Distance'* de Gossip (un groupe américain d'indie rock, emmené par l'inénarrable Beth Ditto, que je vous recommande également). Vous pouvez l'écouter [ici](#).

Alors? Il y a quelque chose, non? Si cela vous amuse, n'hésitez pas à m'indiquer d'autres “troublants parallélismes musicaux” que vous auriez découverts, histoire d'alimenter cette nouvelle rubrique (et d'amener de la légèreté dans ce blog parfois un peu austère).